

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2026/2027 – 2029/2030

(skrajne daty)

Rok akademicki 2028/2029

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Zielne rośliny ozdobne
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 5, 6
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	dr inż. Anita Poradowska
Koordynator	dr inż. Anita Poradowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Zajęcia warsztatowe	Liczba pkt. ECTS
5	30							30	4
6	15							30	4

1.3. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.4. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmioty:

Semestr 5: przyrodnicze podstawy architektury krajobrazu, biologia roślin, wiedza ogólna z zakresu biologii i przyrody ze szkoły średniej

Semestr 6: przyrodnicze podstawy architektury krajobrazu, biologia roślin, zasady projektowania krajobrazu, zaliczenie semestru 3 z przedmiotu zielne rośliny ozdobne

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie z podstawowymi gatunkami i odmianami roślin ozdobnych, sposobami ich uprawy oraz pielęgnacji
C ₂	Zapoznanie z zasadami doboru roślin zgodnie z wymaganiami siedliskowymi oraz specyfiką ogrodów i terenów zielonych
C ₃	Wykorzystanie cech plastycznych poszczególnych organów roślin w projektowaniu rabat i terenów zielonych

3.2 EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Rozróżnia gatunki i popularne odmiany roślin	K_Wo3
EK_02	Charakteryzuje podstawowe cechy morfologiczne roślin ozdobnych, wymagania siedliskowe, metody rozmnażania roślin ozdobnych	K_Wo4
EK_03	Wymienia prawidłową uprawę i pielęgnację roślin ozdobnych	K_Wo4
EK_04	Dobiera właściwie gatunki roślin względem stanowiska, warunków klimatyczno-glebowych	K_Uo2
EK_05	Projektuje rabaty i oczka wodne według obowiązujących zasad	K_Uo4
EK_06	Łączy decyzje dotyczące różnych form zagospodarowania terenu z uwarunkowaniami przyrodniczymi	K_Ko1, K_Ko2

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Semestr 5
Charakterystyka, systematyka użytkowa i podział roślin ozdobnych ze względu na region geograficzny
Metody i sposoby rozmnażania roślin ozdobnych
Zabiegi uprawowe, pielęgnacyjne roślin ozdobnych: rodzaje nawozów, sposoby zwalczania chorób i szkodników
Wymagania siedliskowe roślin. Przegląd gatunków i odmian roślin pod kątem ich wymagań

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

siedliskowych: sukulenty, sklerofity, heliofity, rośliny na stanowiska ocienione, higrofity, hydrofity, helofity, podstawowe halofity. Przegląd gatunków i odmian względem odczynu, żyzności podłoża, uziarnienia
Rodzaje podłoży
Zastosowanie roślin użytkowych (zioła i warzywa) w sztuce ogrodowej
Rośliny inwazyjne i transgeniczne
Przegląd popularnych gatunków i odmian w zależności od pory kwitnienia w ciągu roku: rośliny wczesnowiosenne, wiosenne, letnie, jesienne.
Semestr 6
Plan nasadzeń i kalendarz prac pielęgnacyjnych w ogrodzie
Ogólne zasady aranżacji terenów zielonych
Zastosowanie roślin ozdobnych w różnych przestrzeniach i założeniach: parki, ogrody, tereny nasłonecznione, zacienione, zielone dachy, zielone ściany, założenia naturalistyczne, łąki kwietne itp.)
Zasady harmonijnego projektowania kompozycji roślin w ogrodach skalnych, żwirowych, na zboczach, murkach oporowych, wrzosowiskach
Zasady harmonijnego projektowania kompozycji roślin wodnych i w ogrodach deszczowych
Tworzenie założeń naturalistycznych i trwałych łąk kwietnych jako alternatywa dla trawników w ogrodach i przestrzeniach publicznych

B. Problematyka zajęć warsztatowych

Treści merytoryczne
Semestr 5
Przegląd grup systematycznych roślin ozdobnych (Systematyka, pochodzenie, morfologia, wymagania siedliskowe i zastosowanie)
Semestr 6
Projekt nasadzeń (zasady, przykłady, szkice, korekty) w różnych przestrzeniach (parki, ogrody przydomowe, skalniaki)
Projekt nasadzeń wokół oczka wodnego (zasady, przykłady, szkice, korekty)
Projekt ogrodu deszczowego (zasady, przykłady, szkice, korekty)

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Semestr 5

Wykład - z prezentacją multimedialną, dyskusja

Zajęcia warsztatowe – wystąpienia referatowe z prezentacją multimedialną, dyskusje panelowe i w grupach

Semestr 6

Wykład - z prezentacją multimedialną, dyskusja

Zajęcia warsztatowe – projekty, metody warsztatowe, dyskusje panelowe i w grupach

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	egzamin pisemny, prezentacja, projekt,	wykład,

		z. warsztatowe,
EK_02	egzamin pisemny, prezentacja	wykład., z. warsztatowe
EK_03	egzamin pisemny, prezentacja	wykład, z. warsztatowe
EK_04	egzamin pisemny, projekt	wykład, z. warsztatowe
EK_05	projekty	z. warsztatowe
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	wykład, z. warsztatowe

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Semestr 5:

Wykład: zaliczenie na podstawie aktywności w dyskusji

Zajęcia warsztatowe: zaliczenie na podstawie wykonanych i przedstawionych prezentacji multimedialnych z przeglądem gatunków roślin z poszczególnych rodzin botanicznych. Prezentacja oceniona w skali 0-10 oraz aktywności w dyskusji

Semestr 6:

Wykład: zaliczenie na podstawie pisemnego egzaminu z pytaniami zamkniętymi oraz dłuższą wypowiedzią pisemną

Zajęcia warsztatowe: złożenie poprawnych merytorycznie, kompletnych kompozycyjnie i estetycznych projektów nasadzeń (projekty ocenione w skali od 0-10)

WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O POZYTYWNEJ OCENIE DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW > 50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW: DST 51-59%; DST PLUS 60-69%; DB 70-79%; DB PLUS 80-89%; BDB 90-100%

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	105
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5 (udział w konsultacjach) 2 (udział w egzaminie)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	88
SUMA GODZIN	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Marcinkowski J. 2002. Byliny ogrodowe. PWRiL, Warszawa.
2. Chmiel H. (red.). 2000. Uprawa roślin ozdobnych. PWRiL, Warszawa.

Literatura uzupełniająca:

3. Łuczaj Ł. Dziki Ogród. 2022. Nasza Księgarnia, Warszawa
4. Bellingham K. 2023. Ogród Bellingham. Jak uprawiać ogród w zgodzie z naturą. Wyd. Wytwórnia
5. Grabowska B., Kubala T. 2006. Rośliny wodne i wilgociolubne. Oficyna Botanica, Kraków
6. Grabowska B., Kubala T. 2006. Trawy, turzyce i kosmatki. Oficyna Botanica, Kraków
7. Oudolf P., Gerritsen H. 2023. Tworzę ogród naturalny. Wyd. Wytwórnia.
8. Radziul E. 2002. Byliny. PWRiL, Warszawa,
9. Mika B. Byliny słońca i cienia. Katalog roślin i poradnik. Multico, 2008.
10. MS Studio. Ogrody XXI w. Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe „Arti”. 2004
11. E-Katalog roślin Związku Szkółkarzy Polskich
12. Rośliny ozdobne – czasopismo dla producentów i handlowców. Wyd. HORTPRESS
13. Czasopisma branżowe: Zielony ogródek, Mój Piękny Ogród, Działkowiec

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej